

Kurzchronik Heeresmusikkorps 10



Das Heeresmusikkorps 10 wurde im Jahre 1956 in Ellwangen / Jagst aufgestellt. Am 1. Oktober 1958 erfolgte die Umgliederung und Unterstellung als Musikkorps der 10. Panzerdivision in Sigmaringen mit Standort in Ulm/Donau.

Am 01. April 1994 erfolgte eine Unterstellung zur Führungsunterstützungsbrigade 2 in Ulm und später eine weitere zum Führungsunterstützungsregiment 50 in Sigmaringen.

Seit Januar 2004 ist das Musikkorps wieder der 10. Panzerdivision in Sigmaringen unterstellt.

Das Einsatzgebiet des Heeresmusikkorps 10 umfasst den gesamten Bereich der 10. Panzerdivision. Vom Bodensee bis Franken, vom Breisgau bis zum Bayerischen Wald sind die Busse des Musikkorps unterwegs.

Seit seinem Bestehen konnte das Heeresmusikkorps 10 eine Vielzahl von Veranstaltungen jeglicher Art auf nationaler und internationaler Ebene musikalisch bereichern. Dazu gehören Gemeinschaftskonzerte mit in- und ausländischen Musikkorps, sowie repräsentative Empfänge für Persönlichkeiten aller Nationen von höchstem zivilem und militärischem Rang.

Die Vielseitigkeit des Einsatzspektrums umfasst die musikalische Umrahmung von Veranstaltungen durch das große sinfonische Blasorchester, der Egerländer-Besetzung sowie der verschiedenen Kammermusikbesetzungen. Mehrere CDs, Rundfunkaufnahmen, Beteiligung an Fernsehproduktionen und zahlreiche Auslandsaufenthalte unterstreichen den ausgezeichneten Ruf dieses Musikkorps.

Seit dem 18. Januar 2012 ist Major Matthias Prock Chef und musikalischer Leiter des Heeresmusikkorps 10.



Das sind wir...

... der klingende und swingende Botschafter der 10. Panzerdivision,
das **Heeresmusikkorps 10 aus Ulm**.

Schon seit über 50 Jahren sorgt das Orchester von der Schwäbischen Alb mit einer stets frischen Brise in Dur und Moll für ein positives Auftreten der Bundeswehr und der Stadt Ulm im gesamten Bundesgebiet und im Ausland.

Major Matthias Prock hat im Januar 2012 die Leitung von Oberstleutnant Christian Weiper übernommen. Er möchte Sie mit seinen ca. 50 Musikerinnen und Musikern mit professionellem Können und frischem Auftreten unterhalten und Sie neugierig machen – auf das Deutsche Heer, die Soldaten und den herrlichen Standort Ulm.

Traditionell, vielseitig und flexibel, aber auch modern und dynamisch, so klingt die Musik mit der das Heeresmusikkorps 10 Sie begeistern will.

Stilvolle Kammermusik, brillante Show- und „Egerländer“ – Einsätze, Konzerte des großen Blasorchesters, Darbietungen bei internationalen Musikshows, Rundfunk- und Fernseh-Auftritte ebenso wie CD-Produktionen, aber auch das Feierliche Gelöbnis und das Truppenzeremoniell auf dem Kasernenhof, all das und noch viel mehr gehört zu den Aufgaben des Heeresmusikkorps 10.

Major Matthias Prock



Major Matthias Prock

sammelte seine ersten musikalischen Erfahrungen als Domsänger bei den Regensburger Domspatzen. Kirchenmusikalisch geprägt nahm er 1996 sein Studium an der Hochschule für Katholische Kirchenmusik in Regensburg auf. Nach seinem Examen folgte am selben Institut sein zweiter Studienabschluss als „Musiklehrer mit Hauptfach Orgel“ bei Prof. Norbert Düchtel. Während der Regensburger Zeit wirkte Prock an mehreren Pfarreien als Kantor und Konzertorganist.

Eigentlich wollte Major Prock in Freiburg seine kirchenmusikalische Ausbildung mit dem Konzertexamen ergänzen, bis Ende 2001 die Bundeswehr „dazwischen“ kam. Begeistert von der musikalischen Vielfalt der Militärmusik entschied er sich für die Laufbahn der Offiziere des Militärmusikdienstes der Bundeswehr. So studierte Major Prock an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf. Sein drittes Diplom in Musik absolvierte Major Prock mit seinem Kapellmeisterexamenskonzert im Februar 2007.

Es folgte die Verwendung als stellvertretender Chef und somit als Musikoffizier beim Stabsmusikkorps der Bundeswehr in Berlin. In diesen knapp fünf Jahren leitete er über 200 Staatsprotokolle, darunter die militärischen Ehren für seine Heiligkeit Papst Benedikt XVI. und Präsident Barack Obama. Darüber hinaus war er Ende 2009 bei einem mehrmonatigen Auslandseinsatz als Leiter des Mentorenteam der Afghan-National-Army Musicband in Kabul eingesetzt.

Seit Januar 2012 ist Major Prock der 11. Chef des traditionsreichen Heeresmusikkorps 10.